

Mysłowice, 20.08.2019

PROTOKÓŁ Z POSTĘPOWANIA O UDZIELENIA ZAMÓWIENIA – ZAPYTANIE OFERTOWE NR 9

Przedmiotem zamówienia jest rekrutacja na stanowisko Specjalisty kompozytora świadczącego usługi na podstawie umowy zlecenia na potrzeby realizacji projektu realizowanego przez Zamawiającego pn. „Opracowanie intuicyjnego, przenośnego urządzenia treningowego, bazującego na metodzie biofeedback, ukierunkowanej na wspieranie funkcjonowania poznawczego w procesie starzenia się”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej – Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

CPV: 92312220-9 - Usługi świadczone przez kompozytorów, 92370000-5 – Usługi techników dźwięku

I. Zamawiający:

RED DOOR Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością
ul. Robotnicza 71, 41-400 Mysłowice, POLSKA
NIP 584-273-72-06
E-mail: anna.weronska@neuroplay.pl
Tel.: 517-216-943

II. Zapytanie ofertowe zostało upublicznione na stronie internetowej firmy:

<http://www.neuroplay.pl/aktualnosci/wpis3>

oraz na portalu Baza Konkurencyjności:

<https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl/publication/view/1199578>

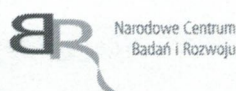
III. Miejsce i termin składania ofert

Do dnia 16.08.2019, do godziny 12.00 (liczyła się data wpływu do Zamawiającego poprzez dowolną z poniżej opisanych form).

Ofertę wraz z wszystkimi załącznikami należało przesać w formie skanu na adres mailowy lub w oryginale pocztą listową/kurierską lub złożyć osobiście:

- a) poczta elektroniczna: adres e-mail: anna.weronska@neuroplay.pl
- b) poczta tradycyjna/kurier/osobiście: adres: RED DOOR Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością ul. Robotnicza 71, 41-400 Mysłowice, POLSKA

STRACZ



Handwritten signature

IV. Lista złożonych ofert:

1. Tobiasz Bała

Nazwa i dane oferenta	Tobiasz Bała
Data wpływu oferty/ forma dostarczenia	15.08.2019, godz. 11.29, poczta elektroniczna
Kryteria merytoryczne oceny oferty:	
a) cena	44,53 brutto/ roboczogodzinę

V. Wybór najkorzystniejszej oferty

W wyniku przeprowadzonej oceny formalnej złożonej oferty, została ona zakwalifikowana do oceny merytorycznej.

Oferta oferenta Tobiasz Bała spełniała wszystkie kryteria oceny zawarte w Zapytaniu ofertowym nr 9 oraz przedstawiła najkorzystniejsze warunki cenowe zamówienia, uzyskując tym samym największą liczbę punktów.

Oferent	Kryterium	Punkty
Tobiasz Bała ul. Towarowa 73/4 43-600 Jaworzno	Cena	100

Mysłowice, 20.08.2019

Podpisy członków Komisji:



Anna Werońska

RED DOOR Sp. z o.o.
ul. Robotnicza 71, 41-400 Mysłowice
NIP: 584 273 72 06, Reg. 222136839

Radosław Tracz



Załączniki:

1. Zapytanie ofertowe nr 1
2. Otrzymana Oferta nr 1 wraz z załącznikami

Mysłowice, 07.08.2019

Dotyczy realizacji projektu w ramach
Osi priorytetowej: IV. Zwiększenie potencjału naukowo – badawczego
Działania: 4.1. Badania naukowe i prace rozwojowe
Poddziałania: 4.1.4. Projekty aplikacyjne

Tytuł projektu: Opracowanie intuicyjnego, przenośnego urządzenia treningowego, bazującego na metodzie biofeedback, ukierunkowanej na wspieranie funkcjonowania poznawczego w procesie starzenia się

Nr projektu: POIR.04.01.04-00-0046/17-00

ZAPYTANIE OFERTOWE nr 9

dotyczące rekrutacji na stanowisko Specjalisty kompozytora świadczącego usługi na podstawie umowy zlecenia

na potrzeby realizacji ww. projektu firmy RED DOOR Sp. z o.o.



Rzeczpospolita
Polska



Narodowe Centrum
Badań i Rozwoju

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



I. ZAMAWIAJĄCY

RED DOOR Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością
ul. Robotnicza 71, 41-400 Mysłowice, POLSKA
NIP 584-273-72-06
E-mail: anna.weronska@neuroplay.pl
Tel.: 517-216-943

II. TRYB ZAMÓWIENIA

Niniejsze zamówienie będzie udzielone zgodnie z Zasadą konkurencyjności opisaną w Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020 z dnia 19 lipca 2017 r.

III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA I JEGO OPIS

Przedmiotem zamówienia jest rekrutacja na stanowisko Specjalisty kompozytora świadczącego usługi na podstawie umowy zlecenia na potrzeby realizacji projektu realizowanego przez Zamawiającego. Poniżej przedstawiono obowiązki Wykonawcy w ramach umowy zlecenia oraz planowany zakres czasowy umowy.

1. Opis przedmiot zamówienia:
 - a. Obowiązki Wykonawcy:
 - i. Pierwszy etap zamówienia: obejmuje stworzenie 4 (słownie: czterech) ścieżek dźwiękowych do aplikacji gry stworzonej przez Zamawiającego. Stworzona ścieżka dźwiękową winna uwzględniać specyfikę odbiorcy tej aplikacji oraz używane w niej animacje.
 - ii. Drugi etap zamówienia: obejmuje wprowadzenie modyfikacji w stworzonej ścieżce dźwiękowej do opracowanych scenariuszy gier zgodnie z uwagami zaproponowanymi w trakcie prowadzenia badań klinicznych.
 - b. Zakres czasowy realizacji zamówienia:
 - i. Pierwszy etap zamówienia: Okres realizacji: od dnia podpisania do dnia 10.09.2019 r. Czas realizacji: 160 roboczogodzin (1 roboczogodzina oznacza 60 minut).
 - ii. Drugi etap zamówienia: Okres realizacji: 1-31.08.2020 r. Czas realizacji: 80 roboczogodzin (1 roboczogodzina oznacza 60 minut).
 - c. Forma zatrudnienia: umowa zlecenia.

Przedmiot zamówienia określają kody CPV: 92312220-9 - Usługi świadczone przez kompozytorów, 92370000-5 - Usługi techników dźwięku

2. Pozostałe wymagania:
 - a) Termin ważności oferty (podany w dniach kalendarzowych) – minimalnie 7 dni od ostatniego dnia na składanie ofert, który został wskazany w punkcie X. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT;
 - b) Termin płatności - Zleceniobiorca otrzyma wynagrodzenie płatne z dołu do 10 dnia miesiąca kalendarzowego następującego po miesiącu, w którym wykonywane było zlecenie.

IV. WYKONAWCA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

O udzielenie zamówienia może ubiegać się Wykonawca, który na moment realizacji zamówienia spełnia łącznie następujące warunki:

1. Wykształcenie: przynajmniej średnie, tytuł zawodowy muzyk instrumentalista.
2. Doświadczenie: przynajmniej 10 lat doświadczenia jako muzyk sesyjny, przynajmniej 5 lat doświadczenia jako muzyk-freelancer.
3. Kwalifikacje i umiejętności: umiejętności w zakresie aranżacji utworów oraz tworzenia autorskich utworów muzycznych.

Powyższe warunki udziału w postępowaniu będą weryfikowane na podstawie CV. Zamawiający zastrzega możliwość zobowiązania Wykonawcy do przedłożenia dokumentów potwierdzających spełnianie powyższych warunków udziału.

V. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Z postępowania o udzielenie zamówienia wykluczeniu podlegają Wykonawcy, którzy są powiązani osobowo lub kapitałowo z Zamawiającym. Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym lub osobami uprawnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi dla Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a Wykonawcą, polegające w szczególności na:

1. uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
2. posiadaniu co najmniej 10 % udziałów lub akcji,
3. pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
4. pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty oświadczenie o braku w/w powiązań według wzoru stanowiącego Załącznik nr 2 do niniejszego zapytania ofertowego.

Łączne zaangażowanie zawodowe Wykonawcy w realizację wszystkich projektów finansowanych z funduszy strukturalnych i FS oraz działań finansowanych z innych źródeł, w tym środków własnych Zamawiającego i innych podmiotów, nie może przekraczać 276 godzin miesięcznie. Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty oświadczenie o łącznym zaangażowaniu zawodowym według wzoru stanowiącego Załącznik nr 3 do niniejszego zapytania ofertowego.

Powyższe warunki udziału w postępowaniu będą weryfikowane na podstawie oświadczenia Wykonawcy zawartego w formularzu ofertowym.

VI. SPOSÓB SKŁADANIA OFERT

1. Ofertę należy zgodzić ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszego zapytania ofertowego.
2. Oferta powinna zawierać w szczególności:
 - a) Łączną końcową cenę brutto roboczogodziny. Podana w ofercie cena musi być wyrażona w PLN. Cena musi uwzględniać wszystkie wymagania niniejszego zapytania ofertowego oraz obejmować wszelkie koszty związane z terminowym i prawidłowym wykonaniem przedmiotu zamówienia oraz warunkami i wytycznymi stawianymi przez Zamawiającego, odnoszącymi się do przedmiotu zamówienia. Cena dla przedmiotu zamówienia może być tylko jedna, nie dopuszcza się wariantowości cen.



Rzeczpospolita
Polska



Narodowe Centrum
Badań i Rozwoju

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Wszelkie upusty, rabaty, winny być od razu ujęte w obliczaniu ceny, tak by wyliczona cena za realizację przedmiotu zamówienia była ceną ostateczną, bez konieczności dokonywania przez Zamawiającego przeliczeń i innych działań w celu jej określenia.

- b) datę przygotowania oraz termin ważności oferty,
- c) oświadczenie oferenta o braku powiązań z zamawiającym (Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego),
- d) Oświadczenie o łącznym zaangażowaniu zawodowym Wykonawcy (Załącznik nr 3 do zapytania ofertowego),
- e) Życiorys (CV) Wykonawcy, stanowiący załącznik do oferty

VII. KRYTERIA OCENY OFERT

Wykonawca zostanie wybrany w oparciu o poniższe kryteria i sposób przyznawania punktów (max. 100)

KRYTERIUM	WAGA (%)
K ₁ – Cena ofertowa brutto ⁽¹⁾	100

⁽¹⁾pod pojęciem ceny ofertowej brutto Zamawiający rozumie kwotę brutto wraz z narzutami na wynagrodzenia stanowiące koszt Zamawiającego

K₁ – Kryterium: Cena ofertowa brutto – w określonym obszarze punkty przydzielane będą następująco:

$$K_1 = \frac{C_N \times \text{waga}}{C_R}$$

K₁ – otrzymane punkty
C_N – łączna cena brutto oferty z najniższą ceną
C_R – łączna cena brutto oferty rozpatrywanej

Weryfikacja oferowanej ceny:

Na podstawie danych z Załącznika nr 1 do zapytania ofertowego, tj. Formularza ofertowego.

VIII. SPOSÓB OCENY OFERT

1. Sprawdzenie, czy oferta spełnia wymagania (w tym kryteria formalne) przedstawione w zapytaniu ofertowym. Oferty spełniające wymagania zostaną poddane dalszej ocenie. Oferty nie spełniające któregokolwiek z wymagań (lub kryteriów formalnych) zostaną odrzucone.
1. Za najkorzystniejszą ofertę Zamawiający uzna taką, która otrzyma najwyższą łączną punktację spośród ocenianych.
2. W przypadku, gdy kwoty przedstawione w odpowiedziach na zapytanie będą wyższe od zaplanowanych w budżecie ww. projektu Zamawiający zastrzega sobie prawo negocjacji z Wykonawcą, który uzyskał najwięcej punktów – K - lub odstąpienia od kontynuacji procedury zamówienia.
3. Jeżeli nie będzie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej zgodnie z powyższymi zasadami, ze względu na złożenie ofert o takiej samej liczbie punktów, zamawiający może wezwać wykonawców, którzy złożyli oferty, do złożenia w terminie określonym przez zamawiającego ofert dodatkowych lub zaprosić ich do negocjacji.
4. W przypadku odmowy podpisania umowy przez wybranego Wykonawcę, Zamawiający może zawrzeć umowę z Wykonawcą, który spełnia wymagania zapytania ofertowego i którego oferta uzyskała kolejno najwyższą liczbę punktów.

IX. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego zapytania. Jeżeli zmiany będą mogły mieć wpływ na treść składanych w postępowaniu ofert Zamawiający przedłuży termin składania ofert.
2. Zapytanie ofertowe i wszystkie trzy załączniki do zapytania ofertowego stanowią integralną całość.
3. Informacje zawarte w niniejszym zapytaniu ofertowym mogą być wykorzystane przez oferentów jedynie zgodnie z ich przeznaczeniem, tj. w celu przygotowania oferty.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do anulowania zapytania ofertowego bez podania przyczyny oraz unieważnienia postępowania w ramach zapytania ofertowego bez podania przyczyny – do terminu składania ofert wskazanym w punkcie X. – bez ponoszenia jakichkolwiek skutków prawnych i finansowych.
5. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych ani wariantowych.
6. Wybór wykonawcy zostanie ogłoszony na stronie internetowej Zamawiającego, w Bazie Konkurencyjności oraz zostanie przekazany bezpośrednio wybranemu Wykonawcy pocztą elektroniczną.
7. Zamawiający informuje, iż przedmiotowe zamówienie będzie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Innowacyjny Rozwój 2014-2020, projekt pt. Opracowanie intuicyjnego, przenośnego urządzenia treningowego, bazującego na metodzie biofeedback, ukierunkowanej na wspieranie funkcjonowania poznawczego w procesie starzenia się.
8. Do niniejszego Zapytania ofertowego przedstawiono Wzór umowy zlecenie (Załącznik nr 4), stanowiący integralną część zapytania ofertowego, określający warunki realizacji przedmiotowego zamówienia.

X. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT

do dnia 16.08.2019 r. do godziny 12.00

liczy się data wpływu do Zamawiającego poprzez dowolną z poniżej opisanych form

Ofertę wraz z wszystkimi załącznikami należy przesłać w formie skanu na adres mailowy lub w oryginale pocztą listową/kurierską lub złożyć osobiście:

- a) poczta elektroniczna:
adres e-mail: anna.weronska@neuroplay.pl
- a) poczta tradycyjna/kurier/osobiście:
adres: RED DOOR Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością
ul. Robotnicza 71, 41-400 Mysłowice, POLSKA

Oferty złożone po terminie zostaną zwrócone Oferentom bez otwierania.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do żądania od Oferentów dodatkowych wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

XI. OSOBY UPRAWNIONE DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z OFERENTEM

Osobą upoważnioną z ramienia Zamawiającego do kontaktu i udzielania wyjaśnień w sprawie zapytania ofertowego jest Anna Werońska - tel.: 517-216-943, e-mail: anna.weronska@neuroplay.pl



Rzeczpospolita
Polska



Narodowe Centrum
Badań i Rozwoju

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



XII. TERMIN I MIEJSCE WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Termin wykonania przedmiotu zamówienia: Etap pierwszy zamówienia: do 10.09.2019 r.; Etap drugi zamówienia: do 31.08.2020 r.

Miejsce wykonania przedmiotu zamówienia: praca zdalna

XIII. ZAŁĄCZNIKI

1. Formularz ofertowy (Załącznik nr 1)
2. Oświadczenie o braku powiązań (Załącznik nr 2)
3. Oświadczenie o łącznym zaangażowaniu zawodowym Wykonawcy (Załącznik nr 3)
4. Wzór umowy zlecenie (Załącznik nr 4)

ZAPYTANIE OFERTOWE nr 9

Załącznik nr 1

FORMULARZ OFERTOWY

I. ZAMAWIAJĄCY

RED DOOR Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością
ul. Robotnicza 71, 41-400 Mysłowice, POLSKA
NIP 584-273-72-06
E-mail: anna.weronska@neuroplay.pl
Tel.: 517-216-943

II. OFERENT/WYKONAWCA

Imię i nazwisko

Adres

Tel.

Adres E-mail.....

W odpowiedzi na zapytanie ofertowe nr 9 z dnia 7.08.2019 przedstawiam poniższą ofertę na stanowisko Specjalista kompozytor:

Stawka za roboczogodzinę brutto

słownie:

Oświadczam, iż zapoznałem/am się z warunkami zapytania ofertowego i nie wnoszę do niego żadnych zastrzeżeń oraz zdobyłem/am konieczne informacje i wyjaśnienia do przygotowania oferty.

Oświadczam iż uważam się za związanego/ą ofertą przez okres 7 dni kalendarzowych licząc od dnia upływu terminu składania ofert.

Oświadczam iż w przypadku wyboru przez Zamawiającego niniejszej oferty zobowiązuję się do podpisania umowy w terminie i miejscu wskazanym przez Zamawiającego.

Oświadczam, iż Oferent/Wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu.

.....

Miejscowość i data

.....

czytelny podpis Oferenta



Rzeczpospolita
Polska



Narodowe Centrum
Badań i Rozwoju

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



ZAPYTANIE OFERTOWE nr 9

Załącznik nr 2

OŚWIADCZENIE O BRAKU POWIĄZAŃ

I. ZAMAWIAJĄCY

RED DOOR Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością
ul. Robotnicza 71, 41-400, POLSKA
NIP 584-273-72-06
E-mail: anna.weronska@neuroplay.pl
Tel.: 517-216-943

II. OFERENT/WYKONAWCA

Imię i nazwisko

Adres

Tel.

Adres E-mail.....

Oświadczam, że pomiędzy RED DOOR Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością
(Zamawiający),

a

(Wykonawca)

nie zachodzą powiązania kapitałowe oraz osobowe.

Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a wykonawcą, polegające w szczególności na:

1. uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;
2. posiadaniu co najmniej 10 % udziałów lub akcji;
3. pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika;
4. pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

.....

Miejscowość i data

.....

czytelny podpis Oferenta



Rzeczpospolita
Polska



Narodowe Centrum
Badań i Rozwoju

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



ZAPYTANIE OFERTOWE nr 9

Załącznik nr 3

Oświadczenie

Nawiązując do zapytania ofertowego z dnia 07.08.2019 r.

ja, niżej podpisany

(imię i nazwisko)

oświadczam, że moje łączne zaangażowanie zawodowe w realizację wszystkich projektów finansowanych z funduszy strukturalnych i FS oraz działań finansowanych z innych źródeł, w tym środków własnych Zamawiającego i innych podmiotów, nie będzie przekraczać 276 godzin miesięcznie.

.....
Miejscowość i data

.....
czytelny podpis Oferenta



Rzeczpospolita
Polska



Narodowe Centrum
Badań i Rozwoju

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



ZAPYTANIE OFERTOWE nr 9
Załącznik nr 4

UMOWA ZLECENIA
nr ...

zawarta w dniu ... a 2019 r. w Mysłowicach pomiędzy:

XXX

Zwanym dalej **Zleceniobiorcą**

a

Red Door Sp. z o.o. z siedzibą w Mysłowicach (41-400), ul. Robotnicza 71, wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców pod nr KRS 0000518200, kapitał zakładowy 50.000,00 zł, REGON 222136839, NIP 5842737206, reprezentowaną przez:

Annę Werońską – Prezesa Zarządu

zwaną dalej **Zleceniodawcą**

zwanymi dalej pojedynczo „**Stroną**” lub „**Drugą stroną**” w odpowiednim kontekście, a łącznie zwanymi „**Stronami**”.

§ 1.

1. **Zleceniodawca** powierza, a **Zleceniobiorca** przyjmuje do wykonania czynności polegające na:
 - a) Pierwszy etap: stworzenie 4 (słownie: czterech) ścieżek dźwiękowych do aplikacji gry stworzonej przez Zamawiającego. Stworzona ścieżka dźwiękowa winna uwzględniać specyfikę odbiorcy tej aplikacji oraz używane w niej animacje.
 - b) Drugi etap: wprowadzenie modyfikacji w stworzonej ścieżce dźwiękowej do opracowanych scenariuszy gier zgodnie z uwagami zaproponowanymi w trakcie prowadzenia badań klinicznych. stworzeniu ścieżki dźwiękowej do scenariuszy gier na urządzenia mobilne wskazanych przez Zleceniodawcę, zgodnie z przedstawionymi przez niego założeniami oraz w zakresie określonym w zapytaniu ofertowym z dnia 07.08.2019 r. opublikowanym w
2. Zakres czasowy realizacji zamówienia:
 - a) Pierwszy etap: Okres realizacji: od dnia podpisania do dnia 10.09.2019 r. Czas realizacji: 160 roboczogodzin (1 roboczogodzina oznacza 60 minut).
 - b) Drugi etap: Okres realizacji: 1-31.08.2020 r. Czas realizacji: 80 roboczogodzin (1 roboczogodzina oznacza 60 minut).



Rzeczpospolita
Polska



Narodowe Centrum
Badań i Rozwoju

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



3. W ramach niniejszej umowy **Zleceniobiorca** zobowiązany jest do wykonywania prac w zakresie 240 godzin. **Zleceniobiorca** niezwłocznie po zakończeniu prac wykonywanych w danym miesiącu na podstawie niniejszej umowy przedstawi **Zleceniodawcy** wykaz godzin, o którym mowa w art. Art.8b.1 ustawy z dnia 22.07.2016 o zmianie ustawy o minimalnym wynagrodzeniu za pracę oraz niektórych innych ustaw, a **Zleceniodawca** zobowiązuje się do jego odbioru. W razie wystąpienia jakichkolwiek wątpliwości co do jego prawidłowości, **Zleceniobiorca** zobowiązany jest do złożenia wyjaśnień i przedłożenia dowodów na potwierdzenie ilości godzin pracy.

§ 2.

1. Za prawidłowe wykonanie wymienionych w paragrafie 1 czynności **Zleceniobiorca** otrzyma wynagrodzenie w wysokości ... zł (słownie: ...) brutto płatne z dołu do 10 dnia miesiąca kalendarzowego następującego po miesiącu, w którym wykonywane było zlecenie.
2. Wynagrodzenie płatne będzie na rachunek bankowy **Zleceniobiorcy** o numerze
3. **Zleceniobiorca** niezwłocznie przekaze **Zleceniodawcy** wszelkie informacje niezbędne do właściwego określenia wysokości składek z tytułu ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych.
4. W przypadku, gdy po podpisaniu umowy stanie się ona podstawą do objęcia **Zleceniobiorcy** obowiązkowymi ubezpieczeniami społecznymi, przyjmuje się, że ustalone w ust. 1 niniejszego paragrafu wynagrodzenie obejmuje całość należnych składek na ubezpieczenia społeczne, również te, które zwykle finansowane są przez **Zleceniodawcę**.
5. **Zleceniobiorca** ma obowiązek powiadomić na piśmie **Zleceniodawcę** o zmianie stanu faktycznego w obowiązku opłacania składek na ubezpieczenie społeczne. Za skutki wynikłe z niedopełnienia tego obowiązku odpowiada **Zleceniobiorca**.

§ 3.

Zleceniobiorca zobowiązuje się wykonać zleczone czynności w miejscu przez siebie ustalonym chyba, że **Strony** w odrębnym porozumieniu postanowią inaczej.

§ 4.

1. **Zleceniobiorca** zobowiązuje się nie powierzać zleconych na podstawie niniejszej umowy czynności osobom trzecim.
2. **Zleceniobiorca** jest zobowiązany zapewnić **Zleceniodawcy** dostęp do wykonywanych czynności na każdym etapie ich wykonywania.
3. Na żądanie **Zleceniodawcy**, **Zleceniobiorca** jest zobowiązany do przedstawienia informacji dotyczących postępu prac. Niezależnie od tego, **Zleceniobiorca** zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania **Zleceniodawcy**, jeżeli zachodzą jakiegokolwiek okoliczności mogące mieć wpływ na terminowe wykonanie czynności w ramach niniejszej umowy.

§ 5.

1. **Zleceniobiorca** zapewnia, iż jeżeli w wyniku realizacji niniejszej umowy **Zleceniobiorca** stworzy utwór w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej: „Utwór” lub „Utwory”), to Utwór ten będzie stanowił w całości dzieło oryginalne, nienaruszające praw autorskich osób trzecich, będzie wolny od jakichkolwiek zapożyczeń oraz nie będą zachodziły

- żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić **Zlecniodawcę** na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania z Utworu.
2. W zakresie dozwolonym przez prawo, **Zleceniobiorca** przenosi na **Zlecniodawcę**, wszelkie prawa własności intelektualnej do Utworów, o których mowa w ust. 1, w tym w szczególności autorskie prawa majątkowe oraz autorskie prawa zależne, bez ograniczenia czasowego lub terytorialnego.
 5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz autorskich praw zależnych następuje na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy, w tym wymienionych w art. 74 ust. 4 oraz – w zakresie nieuregulowanym w art. 74 ust. 4 – w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, na terytorium Polski oraz poza jej granicami, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - a. stosowanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
 - b. trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - c. wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - d. tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, w tym translacje kodu źródłowego, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany),
 - e. publiczne rozpowszechnianie, w szczególności udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
 - f. rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - g. prawo do zwielokrotniania kodu lub tłumaczenia jego formy (dekompilacja), włączając w to prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotniania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, a także opracowania (tłumaczenia, przystosowania lub jakichkolwiek innych zmian) bez ograniczania warunków dopuszczalności tych czynności, w szczególności, ale nie wyłącznie, w celu wykorzystania dla celów współdziałania z programami komputerowymi lub rozwijania, wytwarzania lub wprowadzania do obrotu, użyczenia, najmu, lub innych form korzystania o podobnej lub zbliżonej formie,
 - h. zezwolenie na tworzenie opracowań i przeróbek Utworu oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,
 - i. prawo do określenia nazw Utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie Utwór lub znaków towarowych, wykorzystanych w Utworze,
 - j. prawo do wykorzystywania Utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczenia lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,

- k. prawo do rozporządzania utworami składającymi się na Utwór i ich opracowaniami oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
6. W przypadku zaistnienia po stronie **Zleceniodawcy** potrzeby nabycia praw do Utworu na innych polach eksploatacji niż określone w par. 4 ust. 5, Zleceniodawca zgłosi taką potrzebę **Zleceniobiorcy** i strony w terminie 14 dni zawrą umowę przekazującą autorskie prawa majątkowe oraz autorskie prawa zależne na tych polach eksploatacji na rzecz **Zleceniodawcy** – na warunkach takich jak określone w niniejszej umowie.
 7. Za moment przeniesienia praw własności intelektualnej do Utworu, w tym autorskich praw majątkowych i praw zależnych, uznaje się chwilę zaistnienia Utworu, bądź jego istotnego elementu, w jakiegokolwiek postaci pozwalającej na zapoznanie się z nim.
 8. W razie wątpliwości, za moment zaistnienia utworu, uznaje się chwilę zapisania na nośniku jego pierwszej wersji roboczej, bądź chwilę zapisania na nośniku pierwszej wersji roboczej jego istotnego elementu.
 10. **Zleceniobiorcy** przysługiwać będą nadal prawa do korzystania z utworu, niezbędne do dokończenia prac nad nim, a w szczególności prawo do jego czasowego zwielokrotniania w całości lub w części oraz prawo do jego zmiany.
 11. Strony mogą potwierdzić fakt zaistnienia Utworu oraz przejścia autorskich praw majątkowych i autorskich praw zależnych poprzez sporządzenie Protokołu.
 12. W zakresie, w jakim Utwory zostały utrwalone na nośnikach materialnych stanowiących własność **Zleceniobiorcy**, **Zleceniobiorca** przenosi na **Zleceniodawcę** prawo własności do w/w nośników.
 13. **Zleceniobiorca** wyraża zgodę na dokonywanie przez **Zleceniodawcę** lub na jego zlecenie wszelkich zmian, przeróbek, aktualizacji, uzupełnień i innych modyfikacji Utworu, zwanych dalej „Opracowaniami”. Wszelkie prawa, w tym autorskie prawa majątkowe do Opracowań Utworu dokonanych przez **Zleceniodawcę**, przysługiwać będą **Zleceniodawcy**. **Zleceniobiorca** wyraża zgodę na korzystanie z Opracowań i rozporządzanie prawami do Opracowań przez **Zleceniodawcę**.
 14. **Zleceniobiorca** udziela **Zleceniodawcy** zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich do Opracowań Utworu, dokonanych przez **Zleceniodawcę** lub na jego zlecenie, a także przenosi na niego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich.
 15. **Zleceniobiorca** upoważnia **Zleceniodawcę** oraz osobę trzecią wskazaną przez **Zleceniodawcę** lub działającą za zgodą **Zleceniodawcy**, w tym w szczególności kontrahenta **Zleceniodawcy**, do wykonywania w jego imieniu wszelkich pozostałych autorskich praw osobistych, przy czym **Zleceniobiorca** zobowiązuje się nie wykonywać swoich autorskich osobistych praw oraz innych praw, uprawnień oraz roszczeń wynikających w szczególności z dóbr osobistych lub z jakiegokolwiek innej podstawy prawnej, względem **Zleceniodawcy**, wyżej wskazanych osób trzecich, w tym kontrahentów **Zleceniodawcy**.
 16. Bez uprzedniej zgody **Zleceniodawcy** **Zleceniobiorca** nie ujawni, w tym również nie opublikuje jakiegokolwiek informacji stanowiącej element Utworu.
 17. Jedynie po stronie **Zleceniodawcy** leży prawo do publikowania utworu. Umowa nie rodzi zobowiązania **Zleceniodawcy** do rozpowszechniania Utworów zarówno teraz jak w przyszłości.
 18. W przypadku, gdy dane prawo własności intelektualnej nie zostało w całości lub w części przeniesione na **Zleceniodawcę** w zakresie ustalonym w niniejszej Umowie lub w przypadku, gdy

dane prawo własności intelektualnej nie przysługuje w całości lub w części **Zleceniobiorcy**, zobowiązany on jest przenieść lub zapewnić przeniesienie takiego prawa własności intelektualnej na **Zleceniodawcę** oraz udzielenie przez uprawnionego wszelkich zgód i upoważnień w zakresie określonym w niniejszej Umowie.

19. Strony potwierdzają, że wynagrodzenie za przeniesienie na **Zleceniodawcę** praw własności intelektualnej, w tym w szczególności autorskich praw majątkowych oraz autorskich praw zależnych, do wykonanych przez niego na podstawie niniejszej Umowy Utworów, stanowi integralną część wynagrodzenia przewidzianego w § 2.
20. W zakresie, w jakim znajdzie to zastosowanie, **Zleceniobiorca** zobowiązuje się przekazać **Zleceniodawcy** kompletne i autentyczne nośniki materialne, na których utrwalono Utwory w formie i w terminie uzgodnionym przez Strony.
21. W razie sporu sądowego lub innego sporu dotyczącego praw własności intelektualnej do Utworów, w szczególności autorskich praw majątkowych, wszczętemu przeciwko **Zleceniodawcy** lub kontrahentowi **Zleceniodawcy**, **Zleceniobiorca** na wniosek **Zleceniodawcy** przystąpi do takiego postępowania lub użyje wszelkich innych środków prawnych celem ochrony praw własności intelektualnej do Utworów. **Zleceniobiorca** zostanie niezwłocznie poinformowany o wszelkich roszczeniach wniesionych przeciw **Zleceniodawcy** lub kontrahentom **Zleceniodawcy** w zakresie ujętym w niniejszym ustępie
22. **Zleceniobiorca** wyrówna **Zleceniodawcy** lub kontrahentom **Zleceniodawcy** wszelkie szkody poniesione z tytułu odpowiedzialności odszkodowawczej w przypadku wniesienia przez osoby trzecie roszczeń tytułem naruszenia praw autorskich, jeżeli roszczenia takie bądź pozwy wynikną lub będą związane z prawami własności intelektualnej do Utworów. **Zleceniobiorca** zostanie niezwłocznie poinformowany o wszelkich roszczeniach wniesionych przeciw **Zleceniodawcy** lub kontrahentom **Zleceniodawcy** w zakresie ujętym w niniejszym ustępie.

§ 5.

W przypadku niewykonania zlecenia w wyznaczonym terminie, wykonania go w wadliwie lub w sposób nienależyty, **Zleceniodawca** ma prawo do pomniejszenia wynagrodzenia lub anulowania zlecenia bez odszkodowania, po wcześniejszym wezwaniu **Zleceniobiorcy** do usunięcia wad w określonym przez siebie terminie, nie krótszym jednak niż 7 dni.

§ 6.

1. Okres wypowiedzenia niniejszej Umowy wynosi 14 dni.
2. Wypowiedzenie winno być dokonane na piśmie pod rygorem nieważności.
3. W przypadku wypowiedzenia niniejszej Umowy, wynagrodzenie należne **Zleceniobiorcy** zostanie określone stosunkowo do ilości godzin, w których wykonywał on czynności zleczone na podstawie niniejszej umowy.

§ 7.

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch identycznych egzemplarzach, po jednym dla każdej ze **Stron**.

3. Niniejsza umowa podlega prawu polskiemu. Jakiegokolwiek kwestie nieuregulowane w niniejszym dokumencie będą podlegać postanowieniom Kodeksu Cywilnego i innych obowiązujących przepisów prawa.
4. Sądem właściwym dla rozwiązywania sporów związanych z niniejszą umową jest sąd właściwy dla **Zleceniodawcy**.
5. Jeżeli poszczególne postanowienia niniejszej umowy są lub staną się nieskuteczne lub nieważne z mocy prawa, to ważność umowy w pozostałej części nie zostanie naruszona. Zapis nieważny lub nieskuteczny zostanie zastąpiony zapisem, który w możliwie dokładny sposób odda cele zapisu zastępowanego (Klauzula salwatoryjna).

.....

Zleceniodawca

.....

Zleceniobiorca



Rzeczpospolita
Polska



Narodowe Centrum
Badań i Rozwoju

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



ZAPYTANIE OFERTOWE nr 9
Załącznik nr 1

FORMULARZ OFERTOWY

I. ZAMAWIAJĄCY

RED DOOR Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością
ul. Robotnicza 71, 41-400 Mysłowice, POLSKA
NIP 584-273-72-06
E-mail: anna.weronska@neuroplay.pl
Tel.: 517-216-943

II. OFERENT/WYKONAWCA

Imię i nazwisko TOBIASZ BAŁA
Adres TOWAROWA 23/4 43-600 JAWORZNO
Tel. 504-673-523
Adres E-mail tobiaszbal@gmail.com

W odpowiedzi na zapytanie ofertowe nr 9 z dnia 7.08.2019 przedstawiam poniższą ofertę na stanowisko Specjalista kompozytor:

Stawka za roboczogodzinę brutto 44,63 zł

słownie: czterdzieści cztery złote pięćdziesiąt trzy grosze

Oświadczam, iż zapoznałem/am się z warunkami zapytania ofertowego i nie wnoszę do niego żadnych zastrzeżeń oraz zdobyłem/am konieczne informacje i wyjaśnienia do przygotowania oferty.

Oświadczam iż uważam się za związanego/ą ofertą przez okres 7 dni kalendarzowych licząc od dnia upływu terminu składania ofert.

Oświadczam iż w przypadku wyboru przez Zamawiającego niniejszej oferty zobowiązuję się do podpisania umowy w terminie i miejscu wskazanym przez Zamawiającego.

Oświadczam, iż Oferent/Wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu.

Jaworzno 14.08.2019r.

Miejscowość i data

Tobiasz Bała

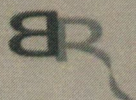
czytelny podpis Oferenta



Fundusze Europejskie
Inteligentny Rozwój



Rzeczpospolita
Polska



Narodowe Centrum
Badań i Rozwoju

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



ZAPYTANIE OFERTOWE nr 9
Załącznik nr 2

OŚWIADCZENIE O BRAKU POWIĄZAŃ

I. ZAMAWIAJĄCY

RED DOOR Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością
ul. Robotnicza 71, 41-400, POLSKA
NIP 584-273-72-06
E-mail: anna.weronska@neuroplay.pl
Tel.: 517-216-943

II. OFERENT/WYKONAWCA

Imię i nazwisko TOBIASZ BALA
Adres TONAROWA 73/4 43-600 Jaworzno
Tel. 504-673-523
Adres E-mail tobiasz.bala@gmail.com

Oświadczam, że pomiędzy RED DOOR Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością
(Zamawiający),

a TOBIASZ BALA

(Wykonawca)

nie zachodzą powiązania kapitałowe oraz osobowe.

Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a wykonawcą, polegające w szczególności na:

1. uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;
2. posiadaniu co najmniej 10 % udziałów lub akcji;
3. pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika;
4. pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

Jaworzno 14.08.2019.
Miejscowość i data

Tobiasz Bala
czytelny podpis Oferenta



Rzeczpospolita
Polska



Narodowe Centrum
Badań i Rozwoju

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



ZAPYTANIE OFERTOWE nr 9
Załącznik nr 3

Oświadczenie

Nawiązując do zapytania ofertowego z dnia 07.08.2019 r.

ja, niżej podpisanyTOBIASZ BATA.....

(imię i nazwisko)

oświadczam, że moje łączne zaangażowanie zawodowe w realizację wszystkich projektów finansowanych z funduszy strukturalnych i FS oraz działań finansowanych z innych źródeł, w tym środków własnych Zamawiającego i innych podmiotów, nie będzie przekraczać 276 godzin miesięcznie.

Jawano 14.08.2019r.
Miejscowość i data

Tobiasz Bata
czytelny podpis Oferenta