

**ZAPYTANIE OFERTOWE nr 9**  
Załącznik nr 4

**UMOWA ZLECENIA**

nr ...

zawarta w dniu ... a 2019 r. w Mysłowicach pomiędzy:

**xxx**

Zwanym dalej **Zleceniobiorcą**

a

**Red Door Sp. z o.o.** z siedzibą w Mysłowicach (41-400), ul. Robotnicza 71, wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców pod nr KRS 0000518200, kapitał zakładowy 50.000,00 zł, REGON 222136839, NIP 5842737206, reprezentowaną przez:

**Annę Werońską – Prezesa Zarządu**

zwaną dalej **Zleceniodawcą**

zwanymi dalej pojedynczo „**Stroną**” lub „**Drugą stroną**” w odpowiednim kontekście, a łącznie zwanymi „**Stronami**”.

**§ 1.**

1. **Zleceniodawca** powierza, a **Zleceniobiorca** przyjmuje do wykonania czynności polegające na:
  - a) Pierwszy etap: stworzenie 4 (słownie: czterech) ścieżek dźwiękowych do aplikacji gry stworzonej przez Zamawiającego. Stworzona ścieżka dźwiękowa winna uwzględniać specyfikę odbiorcy tej aplikacji oraz używane w niej animacje.
  - b) Drugi etap: wprowadzenie modyfikacji w stworzonej ścieżce dźwiękowej do opracowanych scenariuszy gier zgodnie z uwagami zaproponowanymi w trakcie prowadzenia badań klinicznych. stworzeniu ścieżki dźwiękowej do scenariuszy gier na urządzenia mobilne wskazanych przez Zleceniodawcę, zgodnie z przedstawionymi przez niego założeniami oraz w zakresie określonym w zapytaniu ofertowym z dnia 07.08.2019 r. opublikowanym w .....
2. Zakres czasowy realizacji zamówienia:
  - a) Pierwszy etap: Okres realizacji: od dnia podpisania do dnia 10.09.2019 r. Czas realizacji: 160 roboczogodzin (1 roboczogodzina oznacza 60 minut).
  - b) Drugi etap: Okres realizacji: 1-31.08.2020 r. Czas realizacji: 80 roboczogodzin (1 roboczogodzina oznacza 60 minut).

3. W ramach niniejszej umowy **Zleceniobiorca** zobowiązany jest do wykonywania prac w zakresie 240 godzin. **Zleceniobiorca** niezwłocznie po zakończeniu prac wykonywanych w danym miesiącu na podstawie niniejszej umowy przedstawi **Zleceniodawcy** wykaz godzin, o którym mowa w art. Art.8b.1 ustawy z dnia 22.07.2016 o zmianie ustawy o minimalnym wynagrodzeniu za pracę oraz niektórych innych ustaw, a **Zleceniodawca** zobowiązuje się do jego odbioru. W razie wystąpienia jakichkolwiek wątpliwości co do jego prawidłowości, **Zleceniobiorca** zobowiązany jest do złożenia wyjaśnień i przedłożenia dowodów na potwierdzenie ilości godzin pracy.

## § 2.

1. Za prawidłowe wykonanie wymienionych w paragrafie 1 czynności **Zleceniobiorca** otrzyma wynagrodzenie w wysokości ... zł (słownie: ...) brutto płatne z dołu do 10 dnia miesiąca kalendarzowego następującego po miesiącu, w którym wykonywane było zlecenie.
2. Wynagrodzenie płatne będzie na rachunek bankowy **Zleceniobiorcy** o numerze ... .
3. **Zleceniobiorca** niezwłocznie przekaze **Zleceniodawcy** wszelkie informacje niezbędne do właściwego określenia wysokości składek z tytułu ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych.
4. W przypadku, gdy po podpisaniu umowy stanie się ona podstawą do objęcia **Zleceniobiorcy** obowiązkowymi ubezpieczeniami społecznymi, przyjmuje się, że ustalone w ust. 1 niniejszego paragrafu wynagrodzenie obejmuje całość należnych składek na ubezpieczenia społeczne, również te, które zwykle finansowane są przez **Zleceniodawcę**.
5. **Zleceniobiorca** ma obowiązek powiadomić na piśmie **Zleceniodawcę** o zmianie stanu faktycznego w obowiązku opłacania składek na ubezpieczenie społeczne. Za skutki wynikłe z niedopełnienia tego obowiązku odpowiada **Zleceniobiorca**.

## § 3.

**Zleceniobiorca** zobowiązuje się wykonać zleczone czynności w miejscu przez siebie ustalonym chyba, że **Strony** w odrębnym porozumieniu postanowią inaczej.

## § 4.

1. **Zleceniobiorca** zobowiązuje się nie powierzać zleconych na podstawie niniejszej umowy czynności osobom trzecim.
2. **Zleceniobiorca** jest zobowiązany zapewnić **Zleceniodawcy** dostęp do wykonywanych czynności na każdym etapie ich wykonywania.
3. Na żądanie **Zleceniodawcy**, **Zleceniobiorca** jest zobowiązany do przedstawienia informacji dotyczących postępu prac. Niezależnie od tego, **Zleceniobiorca** zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania **Zleceniodawcy**, jeżeli zachodzą jakiegokolwiek okoliczności mogące mieć wpływ na terminowe wykonanie czynności w ramach niniejszej umowy.

## § 5.

1. **Zleceniobiorca** zapewnia, iż jeżeli w wyniku realizacji niniejszej umowy **Zleceniobiorca** stworzy utwór w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej: „Utwór” lub „Utwory”), to Utwór ten będzie stanowił w całości dzieło oryginalne, nienaruszające praw autorskich osób trzecich, będzie wolny od jakichkolwiek zapożyczeń oraz nie będzie zachodziły

- żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić **Zleceniodawcę** na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania z Utworu.
2. W zakresie dozwolonym przez prawo, **Zleceniobiorca** przenosi na **Zleceniodawcę**, wszelkie prawa własności intelektualnej do Utworów, o których mowa w ust. 1, w tym w szczególności autorskie prawa majątkowe oraz autorskie prawa zależne, bez ograniczenia czasowego lub terytorialnego.
  5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz autorskich praw zależnych następuje na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy, w tym wymienionych w art. 74 ust. 4 oraz – w zakresie nieuregulowanym w art. 74 ust. 4 – w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, na terytorium Polski oraz poza jej granicami, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
    - a. stosowanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
    - b. trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
    - c. wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
    - d. tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, w tym translacje kodu źródłowego, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany),
    - e. publiczne rozpowszechnianie, w szczególności udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
    - f. rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
    - g. prawo do zwielokrotniania kodu lub tłumaczenia jego formy (dekompilacja), włączając w to prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotniania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, a także opracowania (tłumaczenia, przystosowania lub jakichkolwiek innych zmian) bez ograniczania warunków dopuszczalności tych czynności, w szczególności, ale nie wyłącznie, w celu wykorzystania dla celów współdziałania z programami komputerowymi lub rozwijania, wytwarzania lub wprowadzania do obrotu, użyczenia, najmu, lub innych form korzystania o podobnej lub zbliżonej formie,
    - h. zezwolenie na tworzenie opracowań i przeróbek Utworu oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,
    - i. prawo do określenia nazw Utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie Utwór lub znaków towarowych, wykorzystanych w Utworze,
    - j. prawo do wykorzystywania Utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczenia lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,

- k. prawo do rozporządzania utworami składającymi się na Utwór i ich opracowaniach oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
6. W przypadku zaistnienia po stronie **Zleceniodawcy** potrzeby nabycia praw do Utworu na innych polach eksploatacji niż określone w par. 4 ust. 5, Zleceniodawca zgłosi taką potrzebę **Zleceniobiorcy** i strony w terminie 14 dni zawrą umowę przekazującą autorskie prawa majątkowe oraz autorskie prawa zależne na tych polach eksploatacji na rzecz **Zleceniodawcy** – na warunkach takich jak określone w niniejszej umowie.
  7. Za moment przeniesienia praw własności intelektualnej do Utworu, w tym autorskich praw majątkowych i praw zależnych, uznaje się chwilę zaistnienia Utworu, bądź jego istotnego elementu, w jakiegokolwiek postaci pozwalającej na zapoznanie się z nim.
  8. W razie wątpliwości, za moment zaistnienia utworu, uznaje się chwilę zapisania na nośniku jego pierwszej wersji roboczej, bądź chwilę zapisania na nośniku pierwszej wersji roboczej jego istotnego elementu.
  10. **Zleceniobiorcy** przysługiwają będą nadal prawa do korzystania z utworu, niezbędne do dokończenia prac nad nim, a w szczególności prawo do jego czasowego zwielokrotniania w całości lub w części oraz prawo do jego zmiany.
  11. Strony mogą potwierdzić fakt zaistnienia Utworu oraz przejścia autorskich praw majątkowych i autorskich praw zależnych poprzez sporządzenie Protokołu.
  12. W zakresie, w jakim Utwory zostały utrwalone na nośnikach materialnych stanowiących własność **Zleceniobiorcy**, **Zleceniobiorca** przenosi na **Zleceniodawcę** prawo własności do w/w nośników.
  13. **Zleceniobiorca** wyraża zgodę na dokonywanie przez **Zleceniodawcę** lub na jego zlecenie wszelkich zmian, przeróbek, aktualizacji, uzupełnień i innych modyfikacji Utworu, zwanych dalej „Opracowaniami”. Wszelkie prawa, w tym autorskie prawa majątkowe do Opracowań Utworu dokonanych przez **Zleceniodawcę**, przysługiwają będą **Zleceniodawcy**. **Zleceniobiorca** wyraża zgodę na korzystanie z Opracowań i rozporządzanie prawami do Opracowań przez **Zleceniodawcę**.
  14. **Zleceniobiorca** udziela **Zleceniodawcy** zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich do Opracowań Utworu, dokonanych przez **Zleceniodawcę** lub na jego zlecenie, a także przenosi na niego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich.
  15. **Zleceniobiorca** upoważnia **Zleceniodawcę** oraz osobę trzecią wskazaną przez **Zleceniodawcę** lub działającą za zgodą **Zleceniodawcy**, w tym w szczególności kontrahenta **Zleceniodawcy**, do wykonywania w jego imieniu wszelkich pozostałych autorskich praw osobistych, przy czym **Zleceniobiorca** zobowiązuje się nie wykonywać swoich autorskich osobistych praw oraz innych praw, uprawnień oraz roszczeń wynikających w szczególności z dóbr osobistych lub z jakiegokolwiek innej podstawy prawnej, względem **Zleceniodawcy**, wyżej wskazanych osób trzecich, w tym kontrahentów **Zleceniodawcy**.
  16. Bez uprzedniej zgody **Zleceniodawcy** **Zleceniobiorca** nie ujawni, w tym również nie opublikuje jakiegokolwiek informacji stanowiącej element Utworu.
  17. Jedynie po stronie **Zleceniodawcy** leży prawo do publikowania utworu. Umowa nie rodzi zobowiązania **Zleceniodawcy** do rozpowszechniania Utworów zarówno teraz jak w przyszłości.
  18. W przypadku, gdy dane prawo własności intelektualnej nie zostało w całości lub w części przeniesione na **Zleceniodawcę** w zakresie ustalonym w niniejszej Umowie lub w przypadku, gdy

dane prawo własności intelektualnej nie przysługuje w całości lub w części **Zleceniobiorcy**, zobowiązany on jest przenieść lub zapewnić przeniesienie takiego prawa własności intelektualnej na **Zleceniodawcę** oraz udzielenie przez uprawnionego wszelkich zgód i upoważnień w zakresie określonym w niniejszej Umowie.

19. Strony potwierdzają, że wynagrodzenie za przeniesienie na **Zleceniodawcę** praw własności intelektualnej, w tym w szczególności autorskich praw majątkowych oraz autorskich praw zależnych, do wykonanych przez niego na podstawie niniejszej Umowy Utworów, stanowi integralną część wynagrodzenia przewidzianego w § 2.
20. W zakresie, w jakim znajdzie to zastosowanie, **Zleceniobiorca** zobowiązuje się przekazać **Zleceniodawcy** kompletne i autentyczne nośniki materialne, na których utrwalono Utwory w formie i w terminie uzgodnionym przez Strony.
21. W razie sporu sądowego lub innego sporu dotyczącego praw własności intelektualnej do Utworów, w szczególności autorskich praw majątkowych, wszczętemu przeciwko **Zleceniodawcy** lub kontrahentowi **Zleceniodawcy**, **Zleceniobiorca** na wniosek **Zleceniodawcy** przystąpi do takiego postępowania lub użyje wszelkich innych środków prawnych celem ochrony praw własności intelektualnej do Utworów. **Zleceniobiorca** zostanie niezwłocznie poinformowany o wszelkich roszczeniach wniesionych przeciw **Zleceniodawcy** lub kontrahentom **Zleceniodawcy** w zakresie ujętym w niniejszym ustępie
22. **Zleceniobiorca** wyrówna **Zleceniodawcy** lub kontrahentom **Zleceniodawcy** wszelkie szkody poniesione z tytułu odpowiedzialności odszkodowawczej w przypadku wniesienia przez osoby trzecie roszczeń tytułem naruszenia praw autorskich, jeżeli roszczenia takie bądź pozwy wynikną lub będą związane z prawami własności intelektualnej do Utworów. **Zleceniobiorca** zostanie niezwłocznie poinformowany o wszelkich roszczeniach wniesionych przeciw **Zleceniodawcy** lub kontrahentom **Zleceniodawcy** w zakresie ujętym w niniejszym ustępie.

#### § 5.

W przypadku niewykonania zlecenia w wyznaczonym terminie, wykonania go w wadliwie lub w sposób nienależyty, **Zleceniodawca** ma prawo do pomniejszenia wynagrodzenia lub anulowania zlecenia bez odszkodowania, po wcześniejszym wezwaniu **Zleceniobiorcy** do usunięcia wad w określonym przez siebie terminie, nie krótszym jednak niż 7 dni.

#### § 6.

1. Okres wypowiedzenia niniejszej Umowy wynosi 14 dni.
2. Wypowiedzenie winno być dokonane na piśmie pod rygorem nieważności.
3. W przypadku wypowiedzenia niniejszej Umowy, wynagrodzenie należne **Zleceniobiorcy** zostanie określone stosunkowo do ilości godzin, w których wykonywał on czynności zlecone na podstawie niniejszej umowy.

#### § 7.

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch identycznych egzemplarzach, po jednym dla każdej ze **Stron**.

3. Niniejsza umowa podlega prawu polskiemu. Jakikolwiek kwestie nieuregulowane w niniejszym dokumencie będą podlegać postanowieniom Kodeksu Cywilnego i innych obowiązujących przepisów prawa.
4. Sądem właściwym dla rozwiązywania sporów związanych z niniejszą umową jest sąd właściwy dla **Zleceniodawcy**.
5. Jeżeli poszczególne postanowienia niniejszej umowy są lub staną się nieskuteczne lub nieważne z mocy prawa, to ważność umowy w pozostałej części nie zostanie naruszona. Zapis nieważny lub nieskuteczny zostanie zastąpiony zapisem, który w możliwie dokładny sposób odda cele zapisu zastępowanego (Klauzula salwatoryjna).

.....

**Zleceniodawca**

.....

**Zleceniobiorca**